

# Ser joven en los barrios marginales: creatividad en resistencia

La percepción de injusticia, la débil legitimidad de la democracia, la escasa presencia del Estado en las comunidades y la expectativa de emigrar, conforman la realidad de los jóvenes de barrios marginales en Centroamérica.

POR CARLOS SANDOVAL GARCÍA / 2 NOVIEMBRE, 2018

ESTA ES UNA OPINIÓN



FOTO: PANORAMA DIGITAL

En 1987, se firmaron los Acuerdos de Esquipulas II, que prometieron la “paz duradera” en Centroamérica. Los presidentes de entonces dedicaron los acuerdos a las personas jóvenes, cuyos anhelos habían sido frustrados a lo largo de los años.

Tres décadas más tarde, cabe preguntarse qué expectativas y demandas se plantean los jóvenes, especialmente aquellos que tienen menos oportunidades. El proyecto [Centroamérica Desgarrada](#) se plantea documentar esas voces que, como ayer, demandan oportunidades.



entorno local y nacional, las demandas y deseos en torno al futuro, los medios que imaginan para alcanzar o no dichas demandas y factores sociodemográficos. Entre junio y noviembre 2017, se realizaron 300 encuestas por comunidad (1500 en total) a partir de un diseño muestral por cuotas (sexo, educación/empleo, edad) a partir de los datos sociodemográficos de las comunidades.

La percepción de la injusticia, el debilitamiento de la legitimidad de la

### **NECESITÁS SABER QUE...**

*Al continuar leyendo, aceptás nuestra política de privacidad, que podés ver [aquí](#).*



Para jóvenes residentes en colonias empobrecidas, no es fácil conseguir empleo. A veces porque no tienen el dinero suficiente para ir a dejar solicitudes de trabajo. Otras veces porque no tienen contactos que les presenten. Y muchas veces porque vivir en zonas marginales es motivo para descartar una solicitud. Son jóvenes “abusivos”, como se suele decir en Guatemala.

## **Creatividad para resistir**

Durante el trabajo de encuesta en la colonia El Limón, conocí a Rogelio, un joven garífuna, originario de Livingston. A diferencia de sus compañeros del equipo encuestador, siempre llegaba a trabajar con una mochila grande y evidentemente incómoda.

Trabajar de encuestador implica caminar todo el día. No le tenía la confianza suficiente para indagar por qué cargaba con ese peso. Además, uno de los muchachos que también formaba parte del equipo encuestador, a menudo le hacía chistes racistas.

Rogelio respondía con un enorme ingenio e ironía. Me sorprendía lo bien que se expresaba; me dejaba la sensación de que era un activista en contra del racismo, pero también un poeta de la calle.

Poco tiempo después, Rogelio me compartió que rapeaba y que se gana la vida cantando en los camiones y autobuses urbanos en Ciudad de Guatemala. En la mochila cargaba una pequeña grabadora y un parlante que ocupaba para hacerse escuchar en medio del ruido de la ciudad.

Escucharlo nos recuerda que resistencias sin creatividad no se conectan con la vida cotidiana. Rogelio politiza la cultura y culturaliza la política con más ingenio y talento que muchos discursos enmohecidos y acartonados que no logran sintonizar con las demandas de las nuevas generaciones.

Una de sus creaciones responde el estigma que lo nombra “abusivo”:

*“(...) Abusiva es esa gente que mete balas en el pecho...*

*Abusivas esas personas que desearon destrozarme mis sueños...*

*Abusivo fue ese agente que a mí me quiso botar los otros dientes...*

*Abusivo el Presidente de Guatemala que escucha que frecuentemente gente se está muriendo*



Rogelio Eno, Comunidad El Limón.



### NECESITÁS SABER QUE...

Al continuar leyendo, aceptás nuestra política de privacidad, que podés ver [aquí](#).



¿TE GUSTAN ESTAS OPINIONES? [COMPARTÍ](#) / [SEGUINOS](#) / [SUSCRIBITE](#) / [FAVORITO](#) 4



CARLOS SANDOVAL GARCÍA /

Doctor en Estudios Culturales por la Universidad de Birmingham en Inglaterra y profesor de la Universidad de Costa Rica. Trabaja en un proyecto de investigación sobre las expectativas y demandas de personas jóvenes de barriadas empobrecidas en las capitales de Centroamérica.

## HAY MUCHO MÁS

### DE CARLOS SANDOVAL GARCÍA

#### DE BLOGS

Desarticulación de las cortes, un coma inducido a las bases democráticas

Enfoque: Cuando algo apesta a corrupción...

Patria, palabrota añeja

Enfoque: Amalgama apestosa entre diputados y magistrados

Snopo b'il ta sjol yo'ntonik li bats'il antsetike

### Y LO MÁS LEÍDO DE LA SEMANA

1

COMENTARIOS



1

2 MIN. DE LECTURA