



LOS DÍAS DEL MUNDIAL

MIRADAS CRÍTICAS DESDE AMÉRICA LATINA SOBRE RUSIA 2018

Verónica Moreira | David Leonardo Quitián Roldán | Rodrigo Soto Lagos
EDITORES

Alejandra Dandan | Alejandro Villanueva Bustos | Alonso Pahuacho Portella | Bernardo Guerrero Jiménez | Bruno Mora Pereyra | Camilo Ramírez Vásquez | Carlos Vergara Constela | Daniel Cuitiño Volpe | David Quitián Roldán | Federico Wainstein | Gustavo Andrada Bandeira | Ignacio De Boni | Javier Szlifman | Jorge Elbaum | José Ernesto Schulman | Julia Hang | Nemesia Hijós | Onésimo Rodríguez Aguilar | Pablo Alabarces | Pablo Gentili | Pete Watson | Rodrigo Soto Lagos | Rosa Herrera | Sabrina Nahir Dentone | Sergio Varela Hernández | Sergio Villena Fiengo | Simoni Lahud Guedes | Verónica Moreira



CLACSO

LOS DÍAS DEL MUNDIAL

Comité Editorial

Dr. Aldo Panfichi, Universidad Católica del Perú, Perú.

Dr. Alejandro Rodríguez, Universidad de Buenos Aires, Argentina.

Dr. Alejo Levoratti, Universidad de San Martín, Argentina.

Dra. Brenda Elsej; Hofstra University, Estados Unidos.

Dr. Carlos Matus, Universidad Católica de la Santísima Concepción, Chile.

Dr. Fernando Carrión, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Ecuador.

Dra. Heloisa Reis, Universidad de Campinas, Brasil.

Dr. José Garriga Zucal, Universidad de San Martín, Argentina.

Dr. Luiz Rojo, Universidad Federal Fluminense, Brasil.

Dr. Rafael Fortes, Universidad Federal del Estado de Rio de Janeiro, Brasil.

Los días del mundial. Miradas críticas desde América Latina sobre Rusia 2018 / David Leonardo Quitián Roldán ... [et al.] ; editado por David Leonardo Quitián Roldán ; Rodrigo Soto Lagos ; Verónica Moreira ; 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : CLACSO, 2018.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-722-351-4

1. Mundiales de Fútbol. 2. Rusia. I. Quitián Roldán, David Leonardo II. Quitián Roldán, David Leonardo, ed. III. Soto Lagos, Rodrigo, ed. IV. Moreira, Verónica, ed. V. Gentili, Pablo, prolog. CDD 796.334

Otros descriptores asignados por CLACSO:

Deportes / Fútbol / Política Internacional / Medios Masivos de Comunicación / Globalización / Estados / Políticas Públicas / América Latina

LOS DÍAS DEL MUNDIAL

MIRADAS CRÍTICAS DESDE AMÉRICA LATINA SOBRE RUSIA 2018

Verónica Moreira, David Leonardo Quitián Roldán
y Rodrigo Soto Lagos (editores)

Alejandra Dandan | Alejandro Villanueva Bustos
Alonso Pahuacho Portella | Bernardo Guerrero Jiménez
Bruno Mora Pereyra | Camilo Ramírez Vásquez
Carlos Vergara Constela | Daniel Cuitiño Volpe
Federico Wainstein | Gustavo Andrada Bandeira
Ignacio de Boni | José Ernesto Schulman | Javier Szlifman
Jorge Elbaum | Julia Hang | Nemesia Hijós | Onésimo Rodríguez
Aguilar | Pablo Alabarces | Pablo Gentili | Pete Watson | Rosa
Herrera | Sabrina Nahir Dentone | Sergio Varela Hernández
Sergio Villena Fiengo | Simoni Lahud Guedes



CLACSO

Consejo Latinoamericano
de Ciencias Sociales



Conselho Latino-americano
de Ciências Sociais

CLACSO - Secretaría Ejecutiva

Pablo Gentili - Secretario Ejecutivo

Nicolás Arata - Dirección de Formación y Producción Editorial

Núcleo de producción editorial y biblioteca virtual:

Lucas Sablich - Coordinador Editorial

Núcleo de diseño y producción web:

Marcelo Giardino - Coordinador de Arte

Sebastián Higa - Coordinador de Programación Informática

Jimena Zazas - Asistente de Arte

Creemos que el conocimiento es un bien público y común. Por eso, los libros de CLACSO están disponibles en acceso abierto y gratuito. Si usted quiere comprar ejemplares de nuestras publicaciones en versión impresa, puede hacerlo en nuestra Librería Latinoamericana de Ciencias Sociales.



Biblioteca Virtual de CLACSO www.biblioteca.clacso.edu.ar

Librería Latinoamericana de Ciencias Sociales www.clacso.org.ar/libreria-latinoamericana

CONOCIMIENTO ABIERTO, CONOCIMIENTO LIBRE.

Primera edición

Los días del mundial. Miradas críticas desde América Latina sobre Rusia 2018 (Buenos Aires: CLACSO, agosto de 2018)

ISBN 978-987-722-351-4

© Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales

Queda hecho el depósito que establece la Ley 11.723.

CLACSO

Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales - Conselho Latino-americano de Ciências Sociais

Estados Unidos 1168 | C1101AAX Ciudad de Buenos Aires, Argentina

Tel. [54 11] 4304 9145 | Fax [54 11] 4305 0875 | <clacsoinst@clacso.edu.ar> | <www.clacso.org>

Patrocinado por la Agencia Sueca de Desarrollo Internacional



Este libro está disponible en texto completo en la Red de Bibliotecas Virtuales de CLACSO www.biblioteca.clacso.edu.ar

La responsabilidad por las opiniones expresadas en los libros, artículos, estudios y otras colaboraciones incumbe exclusivamente a los autores firmantes, y su publicación no necesariamente refleja los puntos de vista de la Secretaría Ejecutiva de CLACSO.

ÍNDICE

Primera fase

Presentación	13
Verónica Moreira, David Leonardo Quitián Roldán y Rodrigo Soto Lagos	
Elecciones y Selecciones colombianas: de Brasil 2014 a Rusia 2018	15
David Leonardo Quitián Roldán	
“Qué baje el dólar, la puta que lo parió”. Rusia 2018 entre el fútbol y la política	19
Julia Hang	
Equipos unidos, pero con divisiones internas: la polarización política y las selecciones de Colombia e Inglaterra	23
Pete Watson	
El viaje sin el comisario	27
Bruno Mora Pereyra y Federico Wainstein	
Fútbol y lanchas de guerra	31
Jorge Elbaum	
“Los jugadores argentinos advirtieron que los estaban utilizando”	37
Alejandra Dandan	

Nunca fue un partido de fútbol: La derrota moral y ética de los conquistadores coloniales de Palestina en los territorios de Al Quds (Jerusalén). Razones de una victoria espectacular	47
José Ernesto Schulman, Sabrina Nahir Dentone y Rosa Herrera	

Octavos de final

El fútbol se parece al capitalismo	51
Pablo Gentili	
El Mundial, los negocios y la felicidad	53
Javier Szlifman	
La nación enferma. Chile y su ausencia en Rusia 2018	57
Camilo Ramírez Vásquez y Carlos Vergara Constela	
Fútbol, identidad y prensa deportiva: apuntes en torno de la cobertura periodística peruana del Mundial Rusia 2018	61
Alonso Pahuacho Portella	
Rusia 2018 en Colombia: ¿Un vehículo para el desarrollo del mercado o un ejercicio de consumo inconsciente?	65
Alejandro Villanueva Bustos	

Cuartos de final

¿Por qué nos gusta tanto el fútbol?	71
Pablo Gentili	
Atrás mío vienen muchxs más. Una mirada de géneros al mundial de fútbol masculino	73
Nemesia Hijós	
O machismo é, sim, violencia: um jogo de gênero	77
Gustavo Andrada Bandeira	
Fútbol ¿(de)sublimado? Notas sobre machismo y misoginia en Rusia 2018	81
Onésimo Rodríguez Aguilar	

Final

Entre la felicidad y el espanto	87
Pablo Gentili	
Nuestro Mundial	91
Pablo Alabarces	

Copa do Mundo 2018: o evento e os acontecimentos.....	95
Simoni Lahud Guedes	
Los mundiales como ordenadores de la memoria	99
Bernardo Guerrero Jiménez	
La GOLonialidad del poder: el fútbol, la nación y los pueblos indígenas	105
Sergio Villena Fiengo	
Cosas chingonas, el Jamaicón y el "ya merito".....	109
Sergio Varela Hernández	
La identidad futbolística uruguaya y el proceso Tabárez.....	113
Ignacio de Boni y Daniel Cuitiño Volpe	
Balances a partir de la presencia latinoamericana en el Mundial	117
Verónica Moreira, David Leonardo Qutián Roldán y Rodrigo Soto Lagos	

LA GOLonialidad DEL PODER: EL FÚTBOL, LA NACIÓN Y LOS PUEBLOS INDÍGENAS

Sergio Villena Fiengo*

Desde la segunda década del siglo XX, el fútbol en América Latina ha servido como una arena pública plebeya que ha contribuido a la creación de sentimientos de pertenencia nacional. El fútbol es una fiesta intensamente dramática en la que participamos y en la que aprendemos sentimentalmente que, como habría dicho Camus, “Patria es (también) la selección nacional de fútbol”.

Cuando juega “nuestra selección”, los ciudadanos-aficionados, nos enfundamos ritualmente en el capullo protector nacional que es la camiseta-bandera. Nos congregamos en las gradas de un estadio o frente a la pantalla para jugar con “nuestros muchachos”, como “número doce”, haciendo nuestra la frase “el fútbol –como la patria– es un sentimiento”.

El fútbol es un escenario ritualizado donde nos desborda la emoción oceánica de pertenecer, donde nos abandonamos y participamos de esa fusión, efímera pero tremendamente intensa, en la *communitas* nacionalista. La comunidad imaginada en anonimato que –según Benedict Anderson– es la Nación, más fundamentalmente afectiva.

Pero la construcción de las identidades nacionales en América Latina es un proceso inconcluso, sino fallido. Como sabemos, nuestra

* Doctor en Sociología. Académico en la Universidad de Costa Rica. Integrante del Grupo de Trabajo CLACSO Deporte, políticas públicas y sociedad.

región es “campeona mundial” en la producción de desigualdades sociales y de múltiples formas de exclusión y discriminación: de género, sexual, etaria, étnica, etc.

En relación con la “cuestión étnica”, nuestros Estados han suscrito la mayor parte de los tratados internacionales a favor de los derechos indígenas e incluso se han reformado las Constituciones Políticas, declarando que somos naciones multiculturales y plurilingües. Con frecuencia esas declaraciones no pasan de ser, en el mejor de los casos, muestras de buena voluntad.

¿Ha operado el fútbol como escenario para la integración, aunque sea simbólica y efímera, de las poblaciones indígenas a la nación, en calidad de “representantes”? Mi hipótesis es que esas poblaciones han quedado históricamente excluidas también de la *communitas* futbolística nacional.

América Latina ha experimentado también la *GOLonialidad del poder*, la reproducción sobre el verde césped y sus prolongaciones mediáticas, de la discriminación étnica originada en la colonia y reeditada en la vida republicana. El que la “gente que habla del fútbol” ignore esta problemática, es un síntoma de esa persistencia de la negación de la ciudadanía deportiva a la población indígena.

La “ausencia” de indígenas en la “selección nacional de fútbol” en nuestros países no se debe a que los indígenas sean indiferentes al *ethos* futbolístico. Por ejemplo, en el caso boliviano, donde la población nacional es mayoritariamente indígena, el fútbol ha arraigado como *cultura apropiada* entre las comunidades y los movimientos indígenas desde hace aproximadamente un siglo.

En ese país, la población indígena se ha servido del fútbol con múltiples objetivos sociales y políticos, además de recreativos: fortalecer las identidades locales, expresar su pertenencia a la nación, organizar sindicatos rurales y redes urbanas indígenas, resistir al embate de las dictaduras, enfrentar las políticas neoliberales, promover políticas de integración nacional y apuntalar proyectos políticos indianistas.

Sin embargo, esa población ha estado excluida –al menos hasta los últimos años– del deporte oficial, reconocido y promovido desde el Estado. El virtual y secular *apartheid* deportivo se evidencia en la existencia de dos circuitos paralelos: por un lado, el comunitario y popular, centrado en el fútbol, con alta participación indígena, situado en zona rural y en áreas urbano marginales. Por otro, un circuito diversificado en términos disciplinarios, formalmente institucionalizado, profesionalizado y urbanizado, vinculado internacionalmente, el cual ha monopolizado la representación deportiva nacional y el acceso a los medios de comunicación, sin presencia indígena.

En los últimos años, esa situación ha sido visibilizada y cuestionada. Según el sociólogo de ascendencia indígena, Pablo Mamani:

En nuestro medio la pregunta es: ¿por qué los aymaras o quechuas no juegan en la misma dimensión poblacional en el fútbol profesional? ¿Los aymaras o quechuas acaso no juegan el fútbol entre los 500 y 4.000 metros sobre el nivel del mar? ¿No se observa que en los campeonatos locales se juega al fútbol con igual pasión que en Brasil? ¿No sirve la historia de que algunos líderes aymaras como Jenaro Flores hayan hecho su carrera jugando al fútbol o incluso el actual Presidente de Bolivia? ¿No se observa niños con cualidades importantes en campeonatos zonales y en las provincias? Esto es observable en Achacachi, Patacamaya, Viacha, Chulumani, Palos Blancos, Chapare; en Karangas, El Alto, etc. Pues, la afirmación “de que no existe racismo en el fútbol boliviano” es simplemente ocultar este colonialismo que aquí definiremos como “racismo estructural” dado que no habría materia para polemizar del racismo en el fútbol contra aymaras o quechuas”. (“Futbolistas aymaras y el racismo en Bolivia”, *La Razón*, 2 de octubre de 2016)

Felipe Quispe, dirigente indígena, también ha señalado que el fútbol profesional boliviano ha estado bajo control prácticamente exclusivo de dirigentes, entrenadores y jugadores de origen “k’ara” o “criollo/mestizo”.

Para superar el carácter colonial y racista de las instituciones deportivas oficiales, en 2004 Quispe creó un club de fútbol profesional: el deportivo Pachakuti, en el cual participarían exclusivamente indígenas, en los distintos roles (directivos, cuerpo técnico, jugadores, personal de apoyo). Así, aspira a “volver a lo que fuimos antes, más fortalecidos, transformar el deporte, que está muy monetizado, muy elitizado, muy privilegiado”.

“El Mallku” anhela su Club, como “un equipo del campo y de esencia y presencia aymara” ascienda a la “Primera A” y, una vez ahí, pueda “romper ese estigma racista que prima en los ‘equipos profesionales’ que no admiten a los indios de apellidos originarios, más [sic] prefieren extranjeros que nacionales, por eso a nivel internacional se hacen golear una vergüenza estos equipos”. La “raza” aymara, dice, puede ser protagonista y terminar con los recurrentes fracasos en las competencias internacionales.

Aunque el Club *Pachakuti* ha dejado de existir por razones financieras, su incursión en el fútbol profesional ha puesto en evidencia que, en el proyecto de “indianización” del país, el fútbol puede servir como un campo de batalla entre “las dos Bolivias”, la indígena y la criolla-mestiza-chola. Descolonizar Bolivia, así como el resto de América Latina, requiere también terminar con la *GOLonialidad del poder*.